

Положення про проведення конкурсу «SOUNDTRACK SHOW»

1. Загальні положення

1.1. **Конкурс «Soundtrack Show»** – це одноденний мистецький захід, спрямований на виявлення та підтримку творчих студентських ініціатив у сфері музичного, сценічного, хореографічного мистецтва та менеджменту.

1.2. Ініціатором та організатором конкурсу є студентка бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності В5 «Музичне мистецтво» – Олександра Дарієнко за підтримки кафедри музичного мистецтва факультету АКиМ.

1.3. **Конкурс «Soundtrack Show»** проводиться з метою:

- розвитку міждисциплінарної взаємодії між студентами творчих спеціальностей;
- стимулювання створення сучасних музично-сценічних проєктів;
- формування навичок креативної роботи в команді;
- підтримки ініціативної молоді та обміну творчим досвідом.

2. Учасники конкурсу

2.1. До участі в конкурсі «Soundtrack Show» запрошуються студенти спеціальностей:

- В5 Музичне мистецтво
- В6.01 Сценічне мистецтво
- В6.03 Хореографічне мистецтво
- D3 Менеджмент

2.2. Участь можлива:

- **Індивідуально;**
- **У складі команди** (до 4 осіб).

2.3. Учасники повинні зареєструватися до **10.10.2025** надіславши заявку на електронну пошту оргкомітету.

3. Умови участі

3.1. Учасники подають творчий проєкт на e-mail: orgkomitetuzakim@gmail.com у форматі:

- Живий сценічний виступ із музичним супроводом;
- Або відеопроєкт (відеокліп, міні-фільм, танцювальний/акторський перформанс).

Головне – використати музику з улюбленого фільму, мультфільму або мюзиклу як основу для творчої ідеї.

3.2. **Тривалість виступу – до 5 хвилин**, включаючи представлення. У разі перевищення часу організатори мають право зупинити виступ.

3.3. Разом із заявкою учасники мають подати:

- Назву проєкту;
- Список учасників і спеціальності;
- Технічні потреби;
- Посилання на відео або файл (якщо виступ у записі).

4. Формат проведення

4.1. Конкурс «Soundtrack Show» відбудеться **16.10.2025 р.**, у приміщенні Актової зали Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

4.2. Регламент дня:

Час	Подія
13:15 – 13:30	Регістрація учасників
13:30 – 13:45	Технічна підготовка / саундчек
13:45 – 14:00	Відкриття конкурсу
14:00 – 16:30	Демонстрація конкурсних виступів
Після кожного виступу	Оцінювання журі (без затримок)
16:30 – 16:50	Підбиття підсумків, глядацьке голосування
16:50 – 17:30	Оголошення результатів, нагородження
17:30 – 17:35	Закриття заходу

4.3. Виступи демонструються **в присутності журі та глядачів**, у реальному часі або у вигляді відеозапису.

5. Номінації конкурсу

1. *Кращий оригінальний саундтрек*
2. *Кращий сценічний перформанс із музичним супроводом*
3. *Краща хореографія під музику*
4. *Кращий відеопроєкт (відеокліп / трейлер / шоу)*
5. *Кращий командний проєкт (реалізація, менеджмент, презентація)*

6. Критерії оцінювання

Критерій	Максимум балів
Художня цінність музики	20
Виконавська майстерність	20
Оригінальність творчої ідеї	20
Інтеграція музики та сценічного/візуального контенту	20
Презентація, організація, естетика подачі	20
Загальна сума	100 балів

6.2. Оцінювання відбувається одразу після кожного виступу. Журі фіксує результати в оціночних листах.

6.3. Також можливе **глядацьке голосування**, яке враховується при визначенні призу глядацьких симпатій.

7. Журі конкурсу

До складу журі входять:

- Представники музичного, сценічного й хореографічного мистецтва, менеджменту культури.
- Запрошені фахівці (за можливості).

8. Нагородження

8.1. Усі переможці отримують:

- *Дипломи / сертифікати переможців;*
- *Можливість презентації проєкту на подіях кафедр.*

8.2. Учасники, які не перемогли, отримують **подяки за участь.**

8.3. За рішенням журі може бути присуджено **Гран-прі конкурсу.**

9. Організаційні умови

9.1. Участь у конкурсі є **безкоштовною.**

9.2. Технічне забезпечення здійснюється організаторами, згідно з наданими заявками.

9.3. Організатори залишають за собою право використовувати фото- та відеоматеріали конкурсу для інформаційних та освітніх цілей.

10. Контакти оргкомітету

Email:

Телефон:

Відповідальна особа:

Соцмережі/сайт:

✓ **Положення набирає чинності з моменту його оприлюднення.**

✓ **Організатори залишають за собою право вносити зміни до програми за необхідності.**